



## Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

**Volume 25 | 2004**

**Comptes rendus des publications de 2002**

---

*Arab-Sasanian Copper Coinage. Veröffentlichungen der numismatischen Kommission, Band 34, Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2000, 208 p., 15 pl.*

Rédaction

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4358>

ISSN : 1961-960X

### Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

### Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

### Référence électronique

Rédaction, « *Arab-Sasanian Copper Coinage. Veröffentlichungen der numismatischen Kommission, Band 34, Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2000, 208 p., 15 pl.* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 98, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 01 mai 2019.  
URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/4358>

---

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

Tous droits réservés

---

*Arab-Sasanian Copper Coinage.*  
Veröffentlichungen der  
numismatischen Kommission, Band  
34, Wien, Österreichische Akademie  
der Wissenschaften, 2000, 208 p., 15  
pl.

Rédaction

---

- 1 Ce livre réunit les monnaies de cuivre frappées au cours des premières cent cinquante années de la domination arabe dans les régions anciennement sassanides. Le corpus comprend quelque 330 monnaies qui permettent de distinguer plus de cent différents types. Ceux-ci sont illustrés et décrits dans un catalogue organisé d'après les ateliers monétaires comme cela a été préconisé par les spécialistes de la numismatique arabo-sassanide. Toutefois un tel arrangement est peu commode et convaincant d'autant plus que de nombreuses monnaies ne portent pas un nom d'atelier monétaire. Afin de mettre en évidence les cohérences iconographiques entre cette centaine de types, un "conspectus" graphique a été ajouté au catalogue. En effet, peu de ces types monétaires suivent fidèlement le modèle du monnayage d'argent arabo-sassanide. En revanche on peut y déceler de nombreuses autres influences iconographiques – sassanide, byzantin ou umayyade – dont le prototype n'est pas nécessairement monétaire. Aussi le contenu des inscriptions en pehlevi et en arabe présente une grande variété avec des formules souvent non attestées ailleurs. Plusieurs chapitres du livre sont consacrés à l'étude de ces spécificités.

---

## INDEX

**Thèmes :** 3.2.3. Séleucides, Parthes et Sassanides

## AUTEURS

### RÉDACTION

Directeur de la revue et secrétariats (Paris et Téhéran)